نصح مهندس الديكور طارق سكيك رئيس قسم التصميم في مجموعة الكيدرا المتخصصة بإضافة بعض اللمسات مع بداية كل موسم تتناسب وخصوصية الفصل، ما يساهم في خلق جو مختلف في ديكور منزلك.

«قصر السراب».. يعانق التراث والعصرية

غرفة تتميز بطابعها الذي يجمع القديم والجديد، وكأنها لوحة فنية (الصور من الفندق)

أبوظبي (الاتحاد)

تحرص المنتجعات السياحية في الإمارات على تقديم لمسات في الديكورات الخاصة بهو الاستقبال، لتلفت أنظار الزوار والسياح، ليكونوا انطباعا خاصا عن المنتجع الذي قرروا فيه قضاء فترة من الراحة والاستجمام.

ومن تلك المنشآت، المنتجع الصحراوي «قصر السراب – أنانتارا»، الذي تميزت معالمه ولمساته في الديكورات الخاصة به، بإبراز تقاليد وتراث الإمارات وجذورها التاريخية في أحد أروع المناطق الطبيعية في الدولة، حيث تم بناؤه بين الكثبان الرملية الذهبية في قلب صحراء ليوا في الربع الخالي.

جمعت ديكورات «قصر السراب» بين التراث والعصرية، مع وضع لمسات عربية تعكس الحس الأنيق والمترف، والشعور بأنك موجود في تحفة معمارية شاهدة على أمجاد الماضي، إذ يندمج الديكور بسلاسة مع البيئة المحيطة به، والتي كانت موطنا لحضارات متجذرة في التاريخ منذ نحو سبعة آلاف سنة.

صمم قصر السراب على طراز الحصون القديمة التي حمت القبائل في المنطقة الغربية في أبوظبي، وصمم المنتجع ليمثل الأصالة في أدق تفاصيله، حيث قضى المهندسون المعماريون أشهرا طويلة يزورون الحصون والمباني والمعابر الرئيسة في منطقة أبوظبي والعين، ما أتاح لهم إدراك طابع شبه الجزيرة العربية التاريخي.

درجات من الألوان الترابية والطبيعية، ومنسوجات بتصاميم تشتهر بها منطقة الشرق الأوسط، تم اختيارها لتكون أساس الأثاث والمشربيات في «قصر السراب»، تم توزيعها بطريقة إبداعية، وتزويدها بشربات من الفضة والبرونز، مرصعة بالأحجار الجميلة، تتدلى من السقوف، لتجعل من يجلس في غرفة بها هذا الأثاث، يشعر بالتمتع والرفاهية التامة.

المتاثر والمقاعد تم دمج ألوانها الرملية والخشبية لتعبر عن دفء وثراء وفخامة الثقافة الإماراتية، مع استغلال المساحات بين المفروشات والديكورات، لتكون عبارة عن تسميح نادر من الأناقة الملكية والرفاهية المعاصرة.

غرفة مجلس بسقف خشبي ملون وتتدلى من السقف إنارة تتلاءم مع الأجواء التراثية

قطع نادرة من التراث وصور تاريخية بلمسة خشبية

بهو استقبال تتوسطه ثلاثة مقررة وتتدلى من السقف ثريات خوشية فخمة

مكتبة ضيافة، تتوسطها مقعدة، خشبية ويتزين الحائط بلوحات تشكيلية